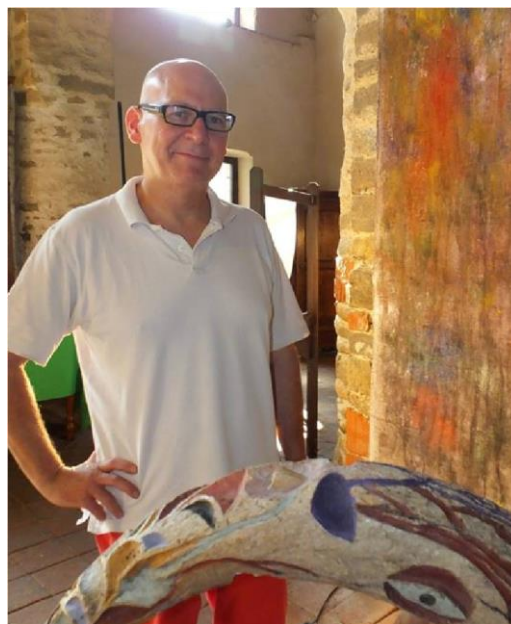


Francesco Segreti - Lucca, 2 settembre 1962

Francesco Segreti conduce da anni una ricerca continua di forme espressive e comunicative attraverso la pittura, la scultura, il teatro, la musica. Il punto di riferimento costante riguarda la natura, intesa sia nelle sue più semplici forme originarie che nelle complesse trasformazioni apportate dall'intervento umano. Il risultato finale si traduce in opere (sculture, quadri, installazioni) dove alchimia, mescolanza e contaminazione di materiali e colori forniscono una personale chiave di lettura del rapporto uomo-natura. I suoi riferimenti artistici sono nelle figure di maestri che hanno



tracciato la strada verso una concezione globale di “arte-artista moderno”, su tutti Jean Cocteau, Piet Mondrian e Sol Lewitt. Dalla lezione di questi maestri ha imparato che ogni forma d'arte passa necessariamente dalla capacità di manipolazione di materiali e da un gusto non comune, volto alla ricerca non tanto del bello fine a se stesso quanto di un'estetica compiuta.

Attività espositiva e didattica

Dopo anni dedicati al restauro, alla decorazione, alla ricerca di materiali naturali, Francesco Segreti conduce laboratori creativi sulle cosiddette arti applicate, con lo scopo di far sperimentare i meccanismi dell'arte contemporanea. Numerose le collaborazioni con Scuole ed Enti, fra gli altri: Comune di Cuneo, Fondazione

Crc, Soprintendenza ai Beni Architettonici e Storici Piemonte e Liguria, Bioedilizia Italia, Liceo Classico Pellico di Cuneo, l'Alliance Française, Centre Méditerranéenne Jeunesse di Cap d'Ail, Cciaa Cuneo, Studio Curetti, numerosi studi di architettura. Dopo aver esposto in diverse collettive (Perugia, Barcellona, Torino, Milano, Firenze) realizza oggi progetti personali in luoghi significativi (per esempio nella Galleria dell'Accademia di Firenze con un lavoro sul “Libro dei Salmi di David”); collabora alla direzione artistica della storica Associazione Amici di Piazza, di Mondovì (CN) organizzando eventi e mostre, e di Coumboscuro Centro di cultura provenzale alpina.

Le ultime produzioni sono state: la mostra tematica “Skories/Storie” e la regia / adattamento di uno spettacolo teatrale con testi di William Butler Yeats e Sergio Arneodo.